



Manuel Castro

Córdoba 1944. Reside en Barcelona, estudis artístics en la Llotja y Conservatorio de las Artes del Libro de Barcelona.

COLABORA EN DIVERSAS EXPOSICIONES COLECTIVAS ENTRE OTRAS:

Sala Municipal de Sant Boi / Colectiva de Dibujo, "El juego de la oca", 1 Festival de minicadros en Sala de Arte Moderno - Barcelona / Cinco pintores en la Cova del Drac - Barcelona / Colectiva inaugural Galeria Majestic - Barcelona / "Expresión 72" Sala Gaudí - Barcelona / Fundación Inglada - Guillot - Barcelona / "Una obra en marcha" Palau de la Música Catalana - Barcelona / Homenaje al Poeta J.V. Foix en Galeria Matisse de Barcelona y Museo del Ampurdán - Figueras / Opércula Latrinae en Galeria Nova / Homenaje a Joan Miró, Sala Pelaires - Palma / Colectivas de pintura y dibujo en Galeria Matisse - Barcelona / "Los artistas por el Sureste Español", Sala de exposiciones del antiguo Hospital de la Santa Cruz - Barcelona / Blanco y Negro, en diversas ediciones / Exposición itinerante "El arte de la ilustración" dedicada a la obra de García Lorca - Granada - Londres - Paris - Roma - Amsterdam - Santiago de Chile - Buenos Aires - Mar del Plata, etc. - Fundación Rodríguez - Acosta / Colectivas de pintura y dibujo en Galeria Leonart - Barcelona / Bienal Internacional de Pontevedra / Bienal de pintura Contemporánea - Barcelona / II Bienal de Pintura - León / Pintura Galeria Dau al Set de Barcelona / Feria Arte 76, Palacio de Alfonso XIII - Barcelona / Feria Nacional del Dibujo - Barcelona / Obra de pequeño formato, Estudio Bozenna - Barcelona / Fondo Artístico del Diario AVUI, Fundación Miró - Barcelona / Homenaje a Miguel Hernández / Colectiva pintura Galeria Layetana / Galeria Adriá / Galeria Joan de Serrallonga, etc. / 7.ª Bienal de Grabado de Cracovia - Polonia.

PREMIOS:

Ayuntamiento de Barcelona 1966 / Becado en Paris por la Fundación de Arte Castellblanch 1969 / Alfredo Sisquella, Pintura Joven 1970 / Joan Serra, Pintura Joven 1971 / Medalla de plata nacional de Dibujo, Manresa 1971 / Universidad de Granada 1973 / 1.º Premio Nacional de Pintura "Miquel Carbonell" 1977.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

1969 Sala Jaimes - Barcelona / 1973 Galeria Matisse - Barcelona / 1973 Galeria Fort - Tarragona / 1973 Galeria Lo Marraco - Lérida / 1974 Sala de Cultura - Pamplona / 1974 Sala de Arte de la C.A.M.P.C. - Córdoba / 1975 Galeria Leonart - Barcelona / 1975 Galeria D'alaro - Sitges / 1976 Galeria La Mulassa - Vilanova i La Geltrú / 1976 Galeria Seny - Barcelona / 1977 Galeria Victor Bailo - Zaragoza / 1977 Sala Provincial - León / 1978 Galeria Joan de Serrallonga. Barcelona / Galeria Soler Casamada - Terrassa.

Les històries de Manolo Castro són històries muntades des de dins i pels personatges de dins els quadres. Manolo és un cordovès format a Barcelona, una ciutat on diu que s'hi ofega i on segurament ha assumit en gran manera l'estereotipament que subjugava les persones i contra el qual es rebella amb la seva pintura.

Les gàbies, caixes i murs que abans eren l'exponent de solitud d'aquesta vida de "classificacions", com ell la defineix, han cedit la seva fisonomia simbòlica a l'home mateix d'aquest món hostil. Els espais s'han clos, ni en els paisatges oberts es respira tranquil·litat.

Homes i nens travessen isolats les escenes, miren al seu entorn i s'amaguen quietament. No hi ha trivialitats ni exasperaments. El clima general és de contenció, de filtració silenciosa i pausada.

Pensant en el subjugador arquetipisme de les nostres civilitzacions, Manolo Castro unifica els seus personatges amb encasquetaments uniformes, que cobreixen indefectiblement l'autèntica personalitat de l'individu que s'amaga sota ells. I preocupant-se pel desempament de l'home, el cobreix per tot arreu d'elements protectors, els mateixos que abans havien pres, amb llurs ondulacions, noció d'espectres humans gravitant perduts pels espais tancats en cerca imminent d'alliberació.

L'humor innat de Castro-persona es queda restringit, en Castro-pintor, a les atribucions expectants dels seus per al redreçament de la buidor d'una espècie com és la nostra.

AVUI - 23 abril 1978

M. Teresa Blanch

del 13 al 26 de Maig
Inauguració. Disabte 13 Maig a dos quarts de vuit

Horari

Feiners: de 11,30 a 1 i de 6 a 9

Festius: de 12 a 2 i de 7 a 9

c/ Calvo Sotelo, 5 - TERRASSA



GALERIA D'ART

SOLER/CASAMADA